

في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
والعديد
سباق التزحلق
على الماء

سليمي

العدد ١١٦ - ٢٨ أغسطس ١٩٧٧ - ٥ مليا



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل
رسوم: محمد الصغير

الشريك المخالف

- اسمع يا صاحبي . أنت
تملك هذا الخيل المتشر في
حديقتي .. فهل تبيعه ؟ حتى
لا تستمر في خلاف ! ..

● كلا .. لراسمح لك بذلك .
- إذن فهل تقبل أن أعطيك
بدلاً عنه خيلاً في أرض أخرى
غير حديقتي ؟

● كلا .. ولا أقبل هذا
ورفعت هذه القضية إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ،
ليقضي فيها بين هذين الرجلين
من الانتصار في المدينة .
وعرض الرسول على صاحب
النخل بيعة أو أخذ بدله مرة
أخرى .. فرفض ..

وعرض عليه أن يترك النخل
هبة لصاحب الحديقة فرفض ..
فأمره الرسول أن يطلع نخله
من الحديقة .. لأنه شريك بسبب
الضرر لصاحبه ..

وبهذا تجأ صاحب الحديقة
من مخالب هذا الشريك السدّي
بصر على أيداء صاحبه .

أنتم كرماء بسطاء .. لا يتخلون
عليكم بالرسائل التي تصل بالآلاف ،
ويقتصد المدح والاعجاب ..
والجديد جداً ، والرائع في الوقت
نفسه ، اهتمام الأبناء هذه الأيام .
بما يقرؤة الأبناء .. وبلا استثناء
في يريد كل يوم تصلياً رسائل من
الأباء يعبرون عن رأيهم في كل
ما تنشره سميركم .. ومنذ أيام ،
أضاعت الأبتسامة وجه الزميل
رمزي خليل ، وعمرته مسيعة
هائلة ، عندما وصلته رسالة من
الدكتورة « رسمية على خليل » .
بجامعة الملك عبد العزيز ، تقول
فيها : ان ابنتها نورا - الأولى على
مدرستها في الابتدائية - تعتبره
من المجاهدين المخلصين في سبيل
الله .. والدكتورة رسمية تتابع
قراءة سمير أسبوعياً مع الابنة
العزيزة نورا ، وتشجعها على أن
تساهم في تحرير المجلة ، ويعدت
الينا بانتاجها لصفحة أحباب الله
.. ونعد ان لنشر انتاج الابنة
العزيزة « نورا » قريباً ..

ومنذ أيام وصلتنا رسالة من
الاستاذ سليمان نادر (من تونس)
يقول فيها : « ان مجلة سمير قد
غطت جزءاً في مجتمعنا التربوي
والعلمي لما تحتويه من معلومات
ثقافية وزوايا علمية وأدبية .. »
والرسالة طويلة جداً ، والمساحة
محدودة جداً ، وتواضعا يمتعنا
من نشر بقيتها .. أيضاً أسعدنا
اهتمام الاستاذ مصطفى رمضان
الموجه التربوي - اسنا ..

ونحن نقرب من أبواب العام
الفراس الجديد ، يهمني أن أعرف
ما الجديد الذي تقترحون قراءته
في سميركم ؟! رغباتكم اكتبوها لنا
بالتفصيل .. وسوف يسعد أسرة
تحرير المجلة ان تتخذ لكم كل
رغباتكم .. كل حبي

ماما البني

الذكر الإسلامية
الحنين إلى مكة

● كان الرسول والمسلمون
بالمدينة ، يذكرون دائماً في
مكة . ويحنون للعودة إليها ..
ففيها بيوتهم التي تربوا فيها ..
وفيها الكعبة وبيت ابراهيم
ومكان الحج .

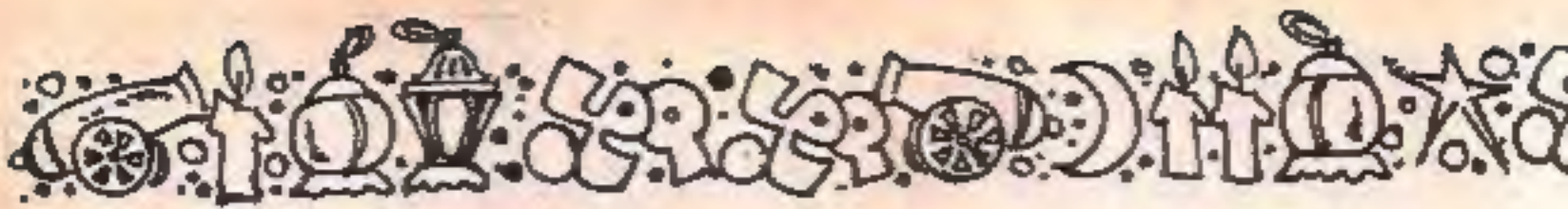
وكان المسلمون يريدون أخذ
حقهم من المشركين الذين عذبوهم
بمكة وطردوهم منها .. كما أن
دين الاسلام يحرضهم على القوة
ورفض الخضوع لأعدائهم ..
وكان على المسلمين أن
يضمنوا الأمان لطريق الحج إلى
مكة ..

كل هذا كان يثير تفكيرهم في
العودة إلى مكة العزيزة على
قلوبهم .

لماذا نسعى
عند الذبح؟

● عند ذبح الحيوان نقول
« باسم الله .. الله أكبر » .
ونذكر اسم الله .. يعني أننا
ليس من حقنا ذبح الحيوان
وأكل لحمه إلا بإذن الله .
كما أن ذكر الله في هذه
المناسبة معناه أن الخالق الذي
يستحق أن نشكره ونذكر اسمه
هو الله ، وليس (الأصنام)
التي كان يذبحها المشركون عند
ذبح الحيوان .





القاهرة - المدينة - مكة

الحرمات من أطايب الطعام

درجة الصائم

● كان في شبه جزيرة سيناء طريق مهدد المصريون القدماء ليصل إلى مناجم النحاس والفيرز في سيناء .. وكان هذا الطريق يجري في شمال الحجاز إلى العراق من ناحية الشمال .. وإلى طريق القوافل إلى مكة وصنعاء من ناحية الجنوب .. وهذا هو طريق رحلة الشتاء والصيف التجارية المذكورة في القرآن الكريم (سورة ليل)

وهذا هو طريق التجارة بين اليمن وفارس والهند في الشرق ومصر وسائر بلاد البحر المتوسط في الغرب .. وكان أصحاب القوافل يقيمون بالبلاذ حتى يعبروا بتجارة جديدة .. ولهذا استقر عدد كبير من العرب في وادي النيل منذ عهد الفراعنة .. كما أن مجموعة كبيرة من المصريين استقروا عند واحة في شمال طريق القوافل .. وهي أرض زراعية بها ماء في الصحراء .. وعند هذه الواحة التي اقام بها كثير من المصريين والعرب لغات (بلرب) وهي (المدينة) عاصمة الاسلام في عهد الرسول والخلفاء الراشدين ..

● حرم الله على اليهود لحوم الجمال والطيور ، وهي من أطايب الطعام ، كما حرم عليهم دهن البقر والغنم .. قال تعالى :

« فبطلتم من الذين هادوا حرمتا عليهم طيبات حلت لهم .. ١٦٠ النساء - والذين هادوا هم اليهود ... وكانت جرائمهم عجيبة ، وعقوباتها شديدة ... لقد اغضبوا الله عليهم ...

تلقوا عهد الله على اتساع الشريعة .. وكفروا بالآيات .. وقتلوا أنبياءهم ظلما مثل زكريا ويحيى وتعدبهم على مريم ومن جرائمهم الكبرى ادعائهم الكاذب أنهم قتلوا المسيح ، وهم لم يقتلوه ولم يصلبوه ، ولكنهم توهموا ذلك .. وتصوروا أن الذي قتلوه هو المسيح ، ولكن الله رفعه إليه بعيدا عن شرهم وشر أعوانهم الرومان ..

« ويكفرهم وقولهم على مريم بهتاننا ظيما .. وقولهم انا قتلنا المسيح عيسى بن مريم رسول الله .. وما قتلوه وما صلبوه ، ولكن شبه لهم ، وأن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ، ما لهم به من علم الا اتباع الظن .. وما قتلوه يقينا ، بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزا حكيم .. ١٥٦ - ١٥٨ النساء

● الصائم صوما صحيحا ، بالطريقة التي وضعها الدين ، هو من أصحاب الدرجات العالية عند الله .. هذا واضح ..

- إذا أدى ما عليه من واجبات كالصلاة وذكر الله .. - وإذا لم يرتكب عملا يضل بصيامه أو يضيع ثوابه .. - وإذا زاده الصوم صلاحا وطيبة وطاعة ..

طيب .. إذا كان الصائم في هذه الدرجة العالية عند الله .. فهل تعرف سببا آخر .. تحسين الصوم .. يرفع قدر الإنسان إلى هذه الدرجة العالية ..؟

- نعم .. الخلق الكريم .. قال صلى الله عليه وسلم : « أن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم » .. أي الصائم بالنهار .. القائم الساهر بالنيل للعبادة وذكر الله ...

هل عرفت الآن منزلة الصائم الحسن ؟

الخليل الصالح

من أراد الله به خيرا ، رزقه خليلا صالحا ، أن نسي ذكره ، وأن نكر أعانه ..

حديث حريف



كرة شراب



● الصفاقة تدفع بصاحبها إلى نسيان المعروف
... والنفوس الأبية تؤلفها الصفاقة ...
(د • أمير بقطر)



مينا محمد ومارك هاما ليني
رسوم : محمد الصغير

كرة زمنية!

وقته اليوم التالي ..



ماجد
مختار



عبد الله
سعيد



عبد
محمود







سعيد عمر
ولفظة الزهراد
وهمن يوسف



سامح
حسين



أشرف
أمين



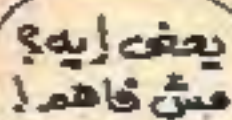


● لا اعرف الامهات كيف يكن ، لكنني اعرف امي وكيف كانت .

(الملتزم)



یعنی مثلاً - ممکن -
یاہ ! - د - دی تیری کار
میں کمرۂ لا



وبتدق!

أهـ



يا ايها النبي
يا صبيح عالى
الجنة ۱۱

آلوة
الشرعة



آه... والله...
الواحد مش عارف
يفكر يا ابنتي!

في الحكاية كلها
وأخويا شعين
بيرافتهم



وبعد أنت تم القبحات على الشريرين، انقلبوا جميعا
لنوع قسم الشرطة لسماع أفعالهم -

ورقة اليوم القامحة - أفتا رجل طيب
يشكل

شوط
یا دھند



أنا	وأنا شجعت	إني	وبرضه
قبلهم هائل	تهته كان	الفضل لي	ممتوج لعب
ولاحسوا	خايف منك	للحكمة	الكثرة ف
يب	يشكل	بشاعتي	المشارع



ویرضوه کتک بخلع
حکوه شراب

رمية سيئة يا حضرة
الشاب المحترم، ده أنا
كنت في سنالك لأعب
جمعت لي ١١



● عليك أن تعلمك لسانك للعيش ، فعاداً أنت تدري من حقائق الدنيا وسراير القاس ؟ • (محمود تيمور)

عزيزتي أختي وابنتي



أفكار - أفكار

- إذا طلب منك اعداد الطعام ، وحدث شيء لم تكو متوقعيه فلا تترعبي ، هناك حل لكل شيء .
- إذا لاحظت ان المصنعة قد تماسكت أكثر من اللازم ، واصبح بها « كلاكيج » اضربها بمصرب سبيس .. وستعود الى قوامها الطبيعي .
- إذا لاحظت ان الارز قد نضج أكثر من اللازم فصفيه في مصفاة في ماء بارد ، ثم انقيه في قرن ساخن جداً ، واطفي الفرن ، واتركيه فيه لمدة ٢ دقيقة .
- إذا تركت انكوه علامة على فستانك نتيجة سقوطها الشديدة ، بسرعة بلس قطعة سكر ودكي بها مكان الشيب ، سوف يزول ال اثر فوراً



جرب

ربما لا تتصورين ان الوقوف على الرأس ينشط خلايا لجسم عندما يندفع الدم الى الرأس والنوحه « جرمي هذا » لسرين مرة كل صباح ، او عندما تكونين قلقة ، مضطربة

هل لديك روح الابتكار ؟

- البعض يحب تأنييد الحكايات ، ويبتكر ويطلق لخياله العنان ، ويفضل البعض الآخر الحقيقة على الخيال .. وانت ماذا تفضلين ؟ امسكي قلما واجيبي بنعم أو لا على اسئلة هذا الاختبار .

- ١ - هل حدث ان قمت بتك نزهة ما ثم شعرت أحزانه تركبين شيئاً اخر مختلفاً ؟
- ٨ - من أنت مقرفة يلعب اتركيب ؟
- ٩ - عند ربارتك لمزل صديقة ، هل تتأملين قطع الاثاث ، ثم تترعبي محباتك وتفكرين في استبدال هذا بذاك ؟



- ١ - عندما تنظرين الى سماء مبهدة بالغيوم ، هل ترين فيها شكلاً لاشمسجار وحيوانات ؟
- ٢ - عند رسمك المصروع طلب منك رسمه ..
- ١ - من تنقلين رسماً اعجبت به
- ب - تبتكرين رسماً من خيالك ؟
- ٣ - هل سبق لك ان ارسلت حل مسابقة لجدد سمي ؟
- ٤ - عندما تقومين بالسهر .. من تصفين طريقة الطهو خرب - او تصففين بها من عندك ؟
- ٥ - هل تسيين الى كتاه المامرات فيما بعد ؟
- ٦ - لو كان قد حدثت لك مغامرة بانفعل .. هل يحدث ن تجسبها وتخرعي جوانب جديد بها ؟

- عط نفسك درجة من ١ - ١٠
- ١ - ١٠ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- ٩ - ودرجة على كل سؤال
- الامثلة ١ - ١٠ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- ١٠ - وعلى ضوء الاحداث
- جلدي درجتك ومعها تعرفين ..
- هل تبيلين الى الامسكار ؟ او انك واقعية .

من حكايات الإيمان في قلب الإنسان من قديم الزمان

كانت قوافل الرعاة تنقل في
قديم الزمان من مكان إلى مكان -

سنان، إبراهيم شعراوي
رسم، كمال برشومي

سامحني يا والدي

وتركت الجميع آباءهم
وأمرهم معاً الشباب "سيرييت" -

ادخل يا أبي في هذا الصندوق، وسوف
أحملك معي دائماً !!

أيها الرعاة لنقل الزرع هنا وسوف نرحل إلى بلاد
بعيدة ، وسوف نجعل طوبى لنا، ولن يتحمل هذا
الشيوخ والعجائز في القبيلة ، اتركوهم هنا
والويل لمن يجرؤ أن يجرؤ أن يجرؤ معاً



وتحركت القافلة - وظلت تنقل بين الجبال
إلى أن وصلوا إلى شاطئ البحر -

سوف نستريح هنا
أياماً - انصبوا
النخيل !!



وفخرج رئيس القرامل يوما الى الشاطئ ، ونظر الى البحر
فوجد بقاعه قد غارت الزخيم مرصعا ظلاما...

أيها الرعاة ، ما أختار منكم في
يحصرون الشاح من قاع البحر ، فإن
لم يجد فسوف أرسل الثاني والثالث
وهكذا إلى أن أحصى
على الشاح .

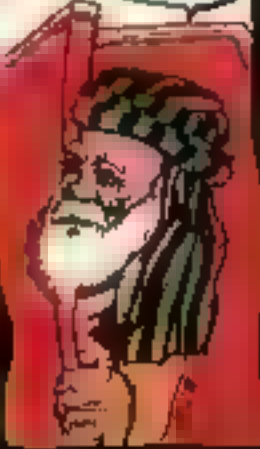


الثامن تسيرين يحب أن
يهبط في قاع البحر
ويحصرون الشاح !



وبعد ساعات -

يا أيها الشاح عند
أعني التحل ، أما
هذا الذي يتبع
لبحر فهو صورة
الشاح وليس الشاح
نفسه !



أصعد العين ، ثم
سبحر لعل منعد
انظر عتري عليك
جماعة من العرت ، أصبح فيها ، ستخاف
المرت منك وتصبعد إلى قمة الجبل سهوله
وسوف تنطرح الشاح فيقع بين يديك



ولقد أحضر سيرت على الشاح
لغداد به الخت رشت انفسله -

وبعد أيام -

لا يوجد ماء هنا .
وقد تعب فرسانى ولم يعودوا بالمام
من أى مكان . سوف
تموت عطشا !



وذهبت سيرت إلى أبيه
يسأله عن الماء -

سرحلعب بقرة عصف
٣ سنوات ، وسوف
تخضر لأرض - أحضر
في ذلك المكان ، وسوف
تجد الماء يتدفق !



وبعد قليل -

هيا احضروا
الأرض بملوككم .
هيا اسرعوا !

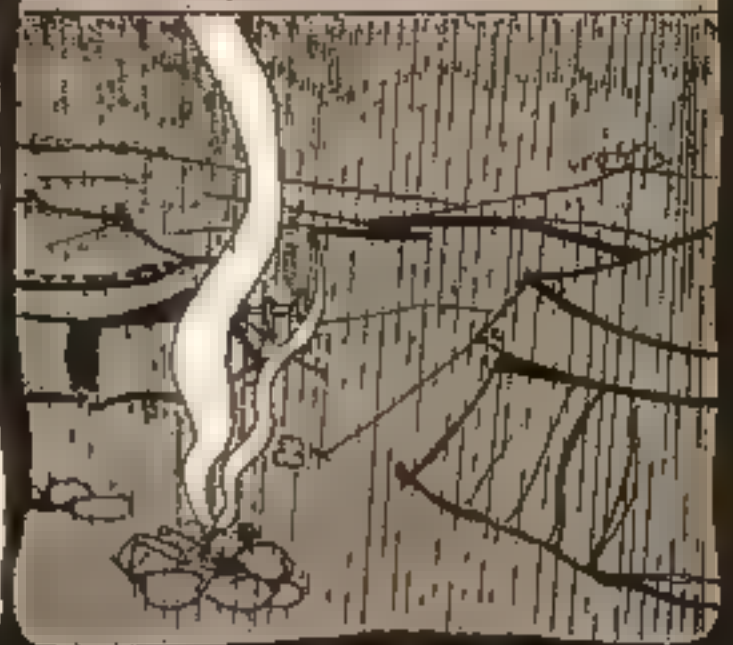


ككيف عرفت يا سيرين
أنت هنا ماء ؟

هي تصارب قمت
بها ، وتأكدت من
وجود الماء !!



ثم قطعت الأمطار وانطفأت النيران
وذقبت "سيريت" لاحت أبيه يسأله -



يا بني - أضررت
حجرين ، وحين
تضرب حجرا يصدر
تفوح شرارة لهب
منهما ، أشعل بعض
القش الجاف ، ثم
أشعل منه فرعاً
جائناً !!

شكراً لك
يا أبي !!



ومنع سيريت النار ، وحمل
شعلة كبيرة لاحت رئيس القبيلة -



اسمع يا بني - يجب
أن تقول لي من الذي
يعلمك ؟

إنه أبي - لم
أنزله لذي أحبه -
سامعني ، فقد عصيت
أمرك !



بل الشكر له ولذي ، لقد
أنقذت حياتنا وأحضرت
لنا الماء والنار ، وألبستني
هذا الشاح - أين أبوك ؟



تعتقل معي أيها الرجل الحكيم
وتحررك بيننا بكل حرية
وأعفرك في حماقتي
يا والدع !



ها هو - في
هذا الصندوق !!



● أحياناً ما تكون صداقات الجماد أبقي وأقوى
من صداقات بعض الفلاس
(عبد الحليم عبد الله)

اضحك من قلبك!

الطفلة : انا حملت اثني رحت
المدرسة وعلموني البيانو !
الاحت الكبيرة واتعلمني ليه
بقي ١٥ ..

للطفلة : عا انت كنت معلم!

الراكب في الانوبيس : من
فصلك انت دايس على رجلى
الراكب الآخر : لا مؤاحدة انا
فاكرها رجل واحد ثاني :

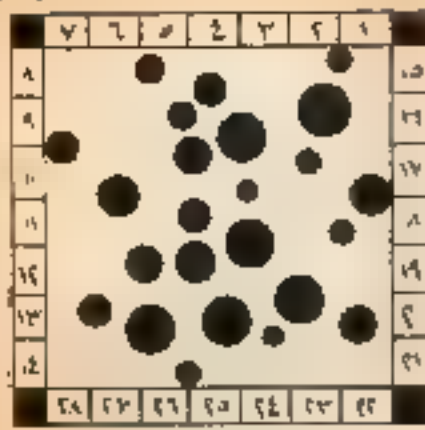
الاول : اتسمعني لون اخوك
بيمن وانت لونك اسمر ١٥
الثاني : علشان احسب
تولد بالنهار وانا بالميل

ضابط البوليس : تقدر
توصف لي الصراف اللي هرب
باخزينة ١٥

الصراف : ايوه طويل شوية
ولايس بدلة غامقة وفي جييبه
عشرة ابي جنيه .

صاحب العمارة للحادم البيه
هنا ؟

الحادم : لا .. ساغر ..
صاحب العمارة : طيب
ابقى قول له لا يسافر مايقاشر
بيس راسه في البلكونة !



جرب

● القصر الطرق الخط
الستقيم : حاول بقلم ومسطرة
ان ترسم خطا مستقيما ، يصل
بين رقمين ولا يمس دائرة من
الدوائر الصغيرة او الكبيرة ..
جرب يا صاحبي وسوف تصل

المعلم : تعرف جزيرة
مدغشقر ؟

التلميذ : عن حضرتك
عارفها .. ١٥

المعلم : طبعاً ..

التلميذ : امال بلسماني
ليه ١٥

الاول : قاعد في الشمس
كده ليه وحاطط الثلج قدامك ١٥

الثاني : اصل البياض ادا
لي مبلول .. قعست به في

الشمس علشان يتشف .. !

لتشرح هدية
العمدة :

سباق التزحلق على الماء

صديقى .. صديقى ..

اهديك اليوم لعبة سباق .. انها مباراة في التزحلق على
الماء ، واعتقد انها سوف تعجبك خاصة اذا كنت اللعب في ليالى
رمضان .. تعال معي نقرا معا قواعد اللعبة :

(أ) يمكن ان يلعبها اثنان أو أكثر .

(ب) يحضر كل لاعب الأدوات الخاصة به وهي فيشة صغيرة
أو زرار وزهر طاولة .

(ج) يبدأ اللعب والحاصل على ابرقم لاعلى في الزهر يبدأ
اللعب أولا .

(د) برحافات التي يركبها لا يبال أسلها سهم .

صعود اللاعب أو هبوطه الى رقم معين ، فمثلا اذا وصلت الى
الرقم ١٧ فلا بد ان تعود الى رقم ٢ وادا وصلت الى الرقم ٢٩

فيمكنك ان تصعد فوراً الى الرقم ٣٤ هذا مع ملاحظته ان بعض
الانسان يشتركون في المسابقة للمراقبة فقط .

(هـ) الفائز الاول هو من يصل الى نهاية السباق وهو رقم ..
تبر زملائه .

احلى الامنيات وأجمل السهرات في ليالى رمضان ..
مع هدايا سفير والى اللقاء .



الأصابع لما تشكلم



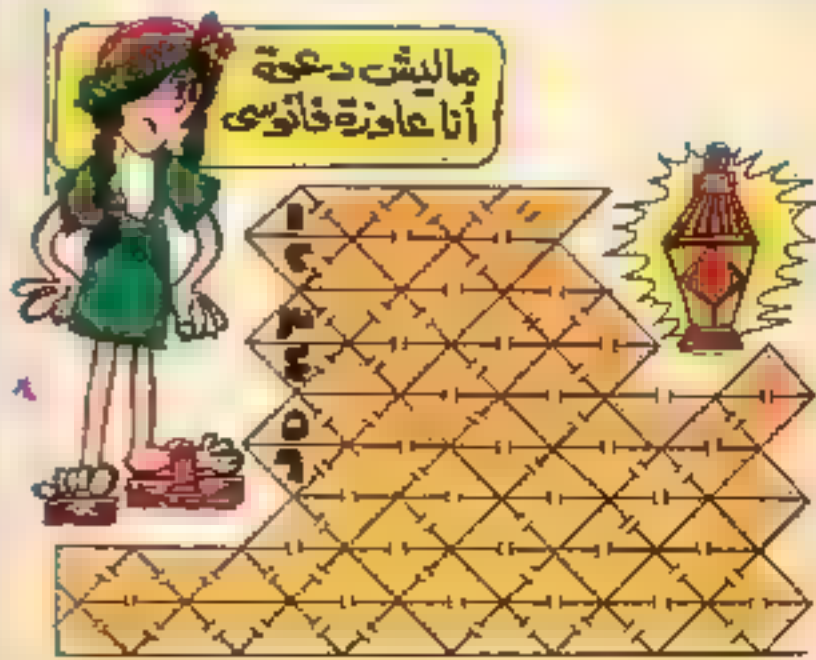
أين الفانوسان المتشابه



لعبة : من يش

فكرة اللعبة : أمامك مجموعتان : أ ب تتكون كل مجموعة من رسم معين ، تتكرر نفس الرسوم في مجموعة (أ) أبداً جديدة . فمرة يكون الرسم في المجموعة (ب) أسود حاول تعرف من يشبه من ؟ وكرر لها

مجموعة (أ)



وعملية خطف بترجل

لعمري



يعني عصابة خطف بترجل
من العصابة الأولى - أعتقد
لازم تهدي هنا !



لكن عصابة من قصة بتعمل لحساب
دولة قدرت تخطفه منهم ؟

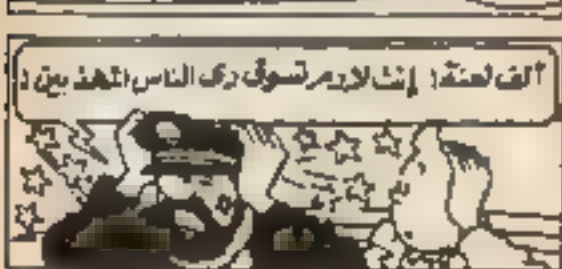
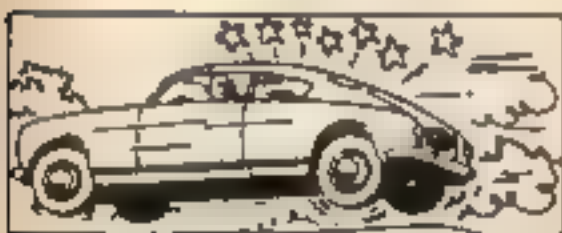
لأنه يصدروا قانون
يجمع الناس من توقيف
العصابات في الطريق !



أوتكر تعجب لجميع كتابتنا - هديتنا
"برجل" صاحب اختراع خطير -
وجواسيس دولة كبيرين بيحاولوا
الحصول عليه ، ولما كان كده حطفوه



حصل إيه ؟ - تبقى كارثة
لو كان الموتور
حصل له حاجة !



أهدا - ده قصده إنك
بتسوق ببطة !



ما - طيش - حاجة - لاله -
لاك - ده أسنان جهلت
الصوت ده من الطوف

قصداك تعصني إني
أسوق بسرعة صوتية !



أهي العربية
الكبرى التي داخل
القرية هناك !



● لا يصلح الشرق ما دامت حكومة الجماعة
ليه لا تستأصل حكومة القرد
(عمر لطفي رائد الثعالبين في مصر)

● خطت عصاة مجهزة الاستعداد برجل ، في سيارة ، وظلوا بها .
 لم تم . وصديقه الكاسين . عندئذ وفي الطريق انشروا الى منسيارة .
 وعندما تولفت لهما حلب «خلوة» تم تم «بيدا ومنعه من ركوبها»
 وكانت سيارة اخرى تصعد الكاسين . ولكن سائقها حملها معه واخذوا
 يظفرون العصاة .

للمرسم العالمي:
 ايكي شيرچيه

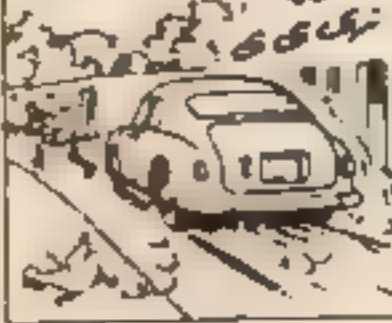
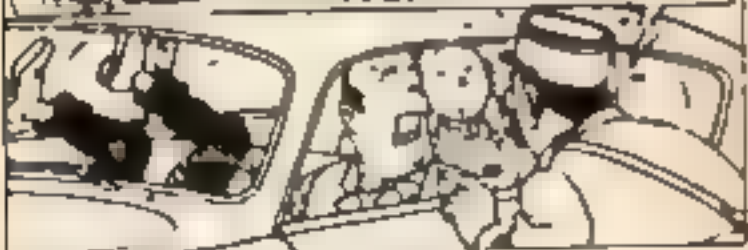
التم مليون لمة! يعني ما بوشش
 هنا ولا في سوق السوق!



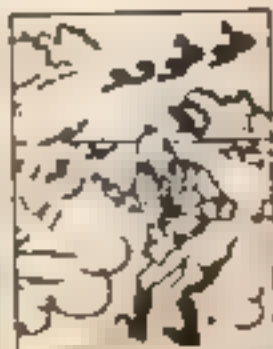
(التم الله فيها يا هوش)



للمرسم العالمي:
 ايكي شيرچيه



لازم سرع حشاش بنوع الوقت
 الكه حشاش ممتاده 2



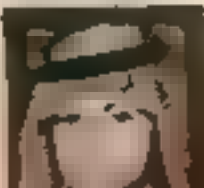
كل يفتش لهم زلزاله . انظر الى المداق



ياسين
 ابراهيم



اشرف
 ابراهيم



داليا
 مصطفى



تناهية الصبيان



● المثل الاعلى للانسان : انسان عرف كل قوانين الطبيعة وعرف كل قوانين نفسه ثم وفق بينهما .. لكن أين هو ذلك الانسان ؟ (د - أحمد أمين)

قام تمبول بتحميل دور السلطان في
تم سبيلتاني ، وقامت مظاهر تهف
موقعه امام السجن ، فاستقبلت زوجة
عارس السجن الفرصة وفتحت الزناية
ترب زوجها ومعه شملول وبهلول . في
فت الذي كان فيه سمير وسائق اللوري
قران النسيطة في ثل الاستوديو ..
ن بهلول أثناء استقبال سائق اللوري .

كتبا ورسمها
جباري



رايح فين ؟
تعال !



أنا كمان ماشي !

مع
السلامة !

مش ممكن
يا شمير .. مستحيل
تمشي !

أنا ماشي - ولا عاوز عربية ،
ولا عاوز حاجة !

لا - اشغلي -
أنا عاوز لك !



إنت زعلت الأسملي ، وزعلت
شمير - إنت فأكبر نغصك
السلطان تمبول ؟



إنت السلطان في الفيلام
نيس ، لكن هنا - إحنا
الثلاثة زي بعضنا !



مش ح تخرجوا من الباب إلا
لقا تمبول يبتدر
لكم !



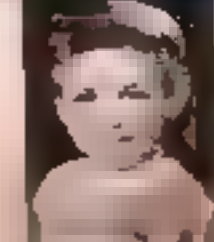
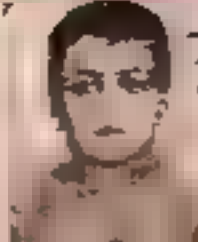
أصل تمبول منديج في
الدور الاب بيمشله ،
ومتهيا له إنه سلطان
فعلا !



يبقى أنا ماليش حق
أزعل منه ، ولازم
كمان أغير معاملتي
معاه فنورا !



مولاي السلطان تمبول - فين اللوري ؟
ح اشترى للأسملي عربية لوري جديدة ،
بشرط إنك تحكي لنا على المقاصرات التي
عملتها من يوم ما خلقت أفرع لغاية
مالقيت سؤاقت اللوري !



قنابلة الصبيان موجوديت ٢

أيوه موجودين - اتفضل !



يعني خلاص وافقت تشتري لي عربة لوري جديدة

يسر لما تسميت يحكي لنا على المقامرات التي عليها لغاية ما قدر يلاقيك !



الكراسي تحت تكعيبية
العشب يا حضرة المخرج !

حضرة المخرج جده ومنظركم في الصبا لوت !

الجو حرج جدا هنا - خليه يقعد
في الجنة احسن ، واحنا
جايين حالا !



ليه رأيك في المفاجأة التي
ح نقد لها لسميت دلوقت

مفاجأة هاية !
أهم من العربة
اللوحة !

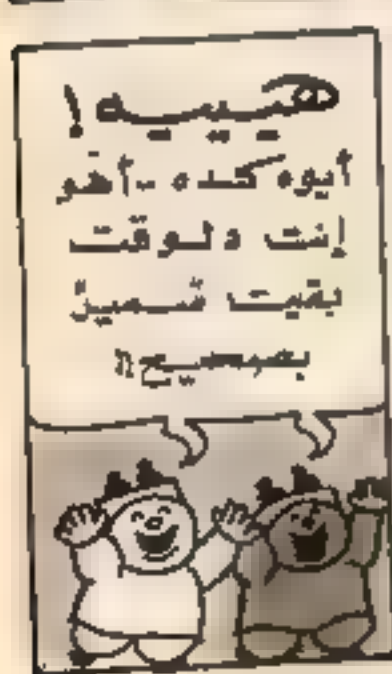
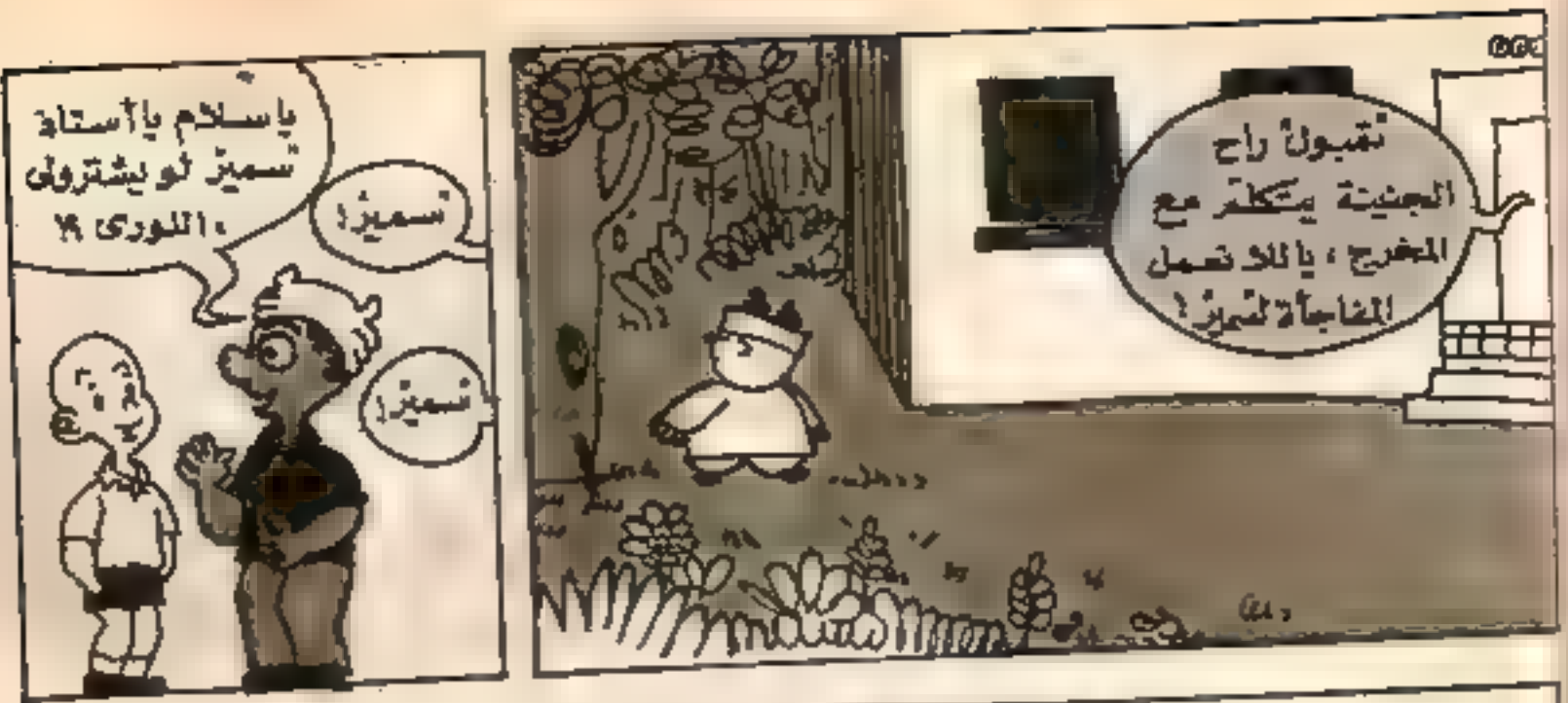


يا خسارة يا قنابلة الصبيان
كل العز الالف انتم فيه ده
ح يسهل فتريبا !

الكباري التي تفتح لمرور السفن أو المراكب
النهرية بيست شغلا حديدا .. نكن الجسود
لها هذا الكوبري الموجود هي المنشا والذي
يقم رفع الجزء الاوسط منه ، حسب ارتفاع
الباخرة بنفس الطريقة التي يتم بها رفع
وانزال المصعد (الاسانسير)

الكباري
المتحركة



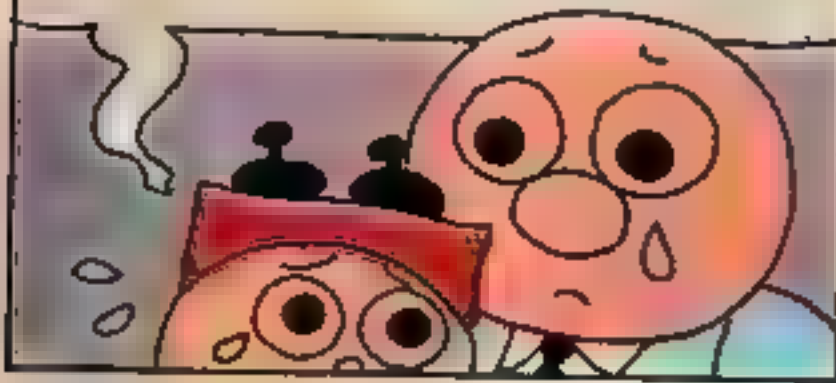


ضرب المهرجا



● في منطقة من مناطق الهند يوجد معبد على شكل ضرس ، مصنوع من العاج ، وقصة سانه هي - أن أحد مهرجات الهند أحس بالتم شديد في سن من أسنانه ، ومن شدة الألم سر لا يستطيع الأكل أو النوم ، ولم يفلح أي دواء في شفائه ، فذهب وتفر إلى الإلهة - ييني معبدا لها إذا شفته من آلامه ، وبالفعل شفى من آلامه ، وشيد معبدا على شكل الضرس الذي آلمه طويلا .

ما ازعلش إزاي؟ بقي علشان المنتج لعب قمار
وخمر فلوسه وفلس مش ح تكمل تصوير
فيلم "إحنا الشايلة"؟



كفاية عياط يا تمبول، ماكنتش عارف
إنك ح تزعل بالشكل ده ؟!



أنا زعلان أكثر منك يا تمبول - قصة الفيلم كانت ما مشية
كويس، المساجين هربوا من السجن، والشعب الجعان عمل
ثورة ضد الحاكم الظالم، بس يا خسارة المنتج لعب قمار
والفيلم مأكملش - يا خسارة - يا خسارة !!



يا خسارة! كان عندي أمل كبير
إن الفيلم ده ينجح !!

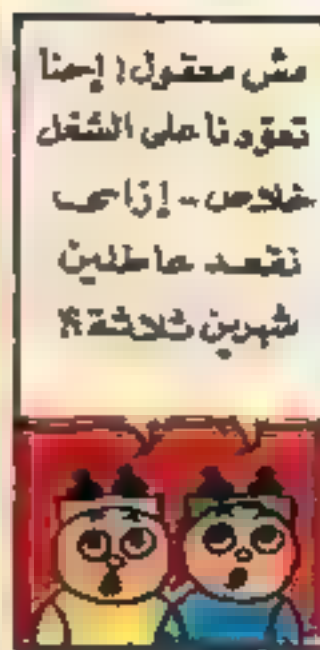


المخرج وتمبول هناك أهم - ح تبني
مفاجأة لما تمبول يشوفك، لأنه ما يعرفش
إننا اشترينا لك باروكة !!



● حين يريد ثعبان البحر الانتقال من
بحر إلى آخر يخرج من الماء، ويظل يزحف
على الأرض حتى يصل إلى البحر الذي يريد.
● شفا مساحة قلندا تغطيها البحيرات
والقايك ويصل عدد البحيرات فيها إلى
٦٠ ألف بحيرة ..

معلوماتك العامة
في
الأجندة الخاصة



أطلال بومجب

● فى عام ٧٩ م ثار بركان « فيزوف » فى ايطاليا ، وايتبع مدينة « بومبى » ، لكن بفضل علماء الحفريات اكتشفت آثار المدينة سنة ١٧٦٣ ، حيث توجد على عمق ٦ أمتار من الأرض * والمثير هنا أنك إذا ثرت إليها ، شاهدت معالم مدينة كاملة ، بمنازلها المزخرفة ، ويكتابات على الجدران ، تدعو المشاهدين لرؤية مسرحية أو مصارعة ، حتى المحلات التجارية موجودة يلافاتها ويضائفها *



حماري

ومعزة أبي سنه

عاد جمعاً
من السوق
مجبوراً للخاطر
وفي الطريق -



تركت تركك
تركت تركك

بينا نسير على طريق قريّة عريضة ولاء وحبي

رغم شقاوتك دي.. أنا ما اقدرش
أستغنى عنك يا حماري العزيز،
وعلمشان كده شايف كيفك !



أما إنك حمار صاوي صعيح



معزتك تشياها رجاليها
لو تغتريها.. بقتل بخل
ياراجد وأجلاها !



يشيل الدنيا
كلها - يشيل كل
حاجة - يشيل
معزتي دي اللي
أخف من الريشة



يشيل
إسيه
ببقي
يا أبوسنة ؟



يا تجهاء.. يا تجهاء.. حمارك ده
شكله جميل، وديله طوبيل،
وبعتر يشيل !



أحلى
ما في السوق !



ابعد دينا ولد
لأنت وهما !

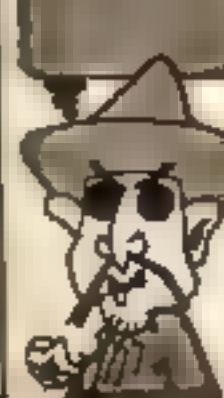


أحلى
ما في السوق !

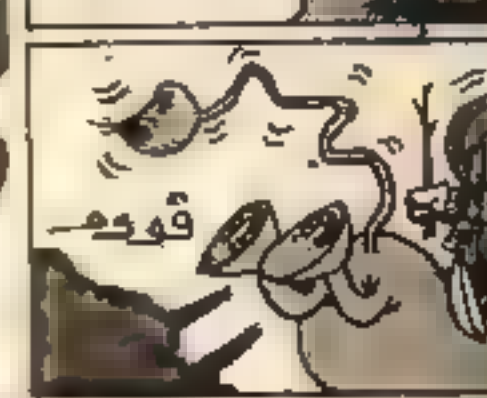
التمر والبرقوق !



طيب
يا تجهاء
بكده
تشوف !



حaaaaا
قبل ما يطلعي
عننا حاجة
تانية !



اللقاء تكون في العادة صورة فوتوغرافية من أبيها وأسطوانة فوتوغرافية من أمها

(مصطفي أمين)

الحفرة دي ح تكون فيها نهاية تيجان وجماره



أظن مستحيل
يشوفها !!



آآه! عملها الملعون!
يا خالق يا هوده - تعالوا
اشربوا على الأعيب أبو سنة



ولا تزعل - لانه آخذ
لك حقاك وحقي !!



ممكن نجعل
بيرج هو وجماره

أى مساعدة
يا تجماع - رايح فين ؟



أنا بيل
قاضي
قصرنا
المدينة!



وعند القاضي - حكى تجماع ما جرعت له -

يا حارس - هات أبو سنة فنونا!



أنا - أنا - أنا أصبح حصيل
مفي ده - لكن - مستعد
أعالج العمارا



حيث كده ناموا البيطري
يقول لنا على العلاج!



علاج العمار إنه يشرب
شورية من طحال معزة
وده أصبح دوا للعلاج!



أمريأ بذيح معزة أبو سنة
لعلاج حمار تجماع
وغرامة - ادينار
لعلاج تجماع!



معزتي
وغرامة
ما ديتار
كمان !!



وقالوها في الأمثال:
من حفر حجرة -
وكتلوها إنهم
يا مشطار !!

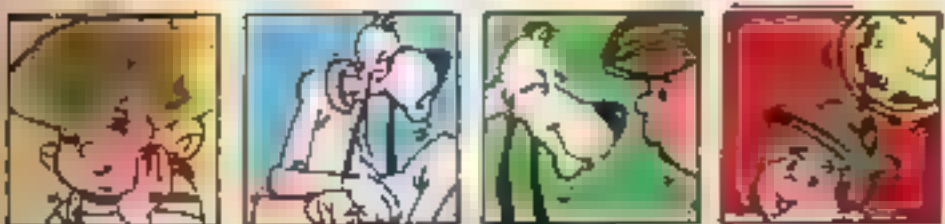


خالد
عبد
الظاهر

دنيا
معتز

سمر
عبد

٩٧



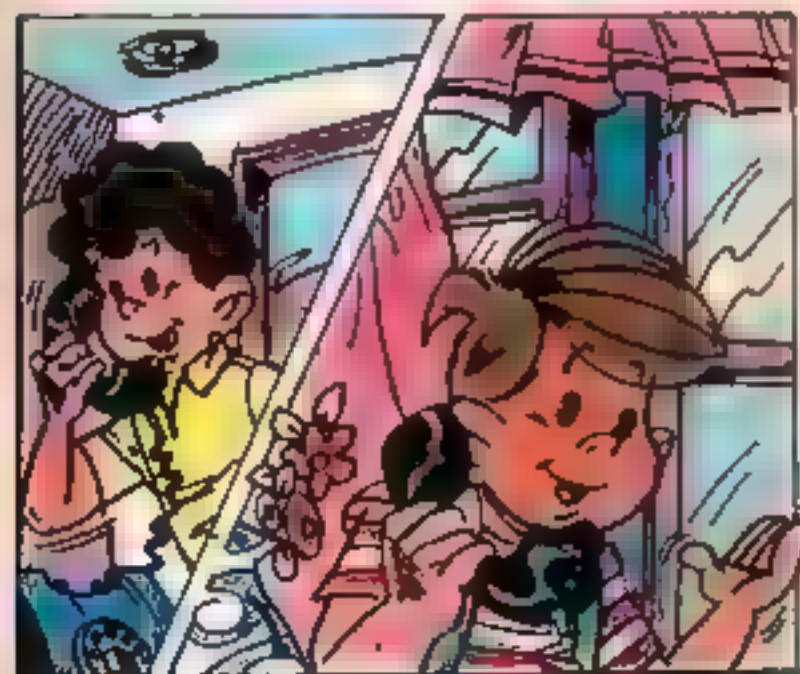
يوم من الأيام في حياة:

عصام

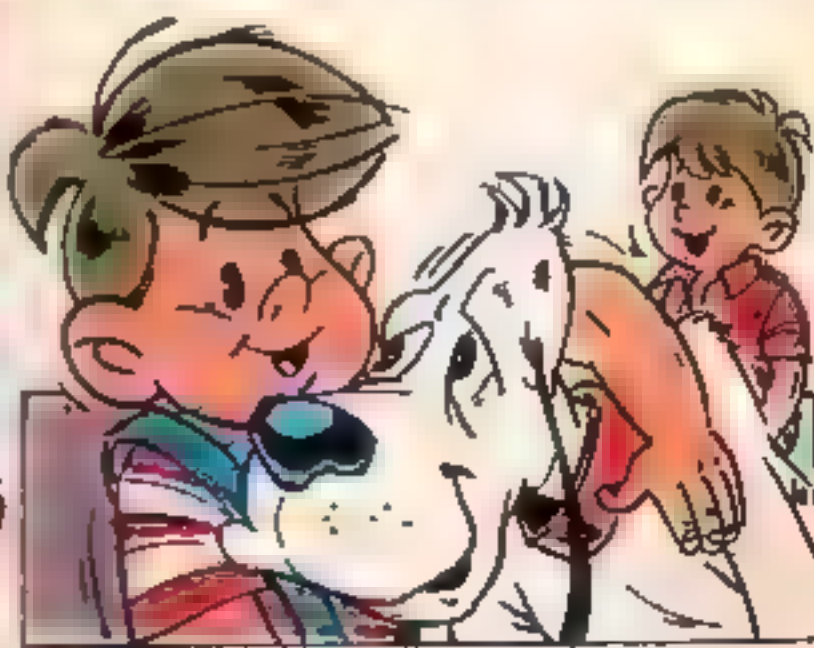


● ولدت من إيدي ، وطار قبل ما أمسكه ، ولده لي للفطير
الوقت مع الموزجين السبعة ، تعالى يا فستقي - قزب - بص
ده منديا - شقة - طير كوي - ريجته حلو - ما تطاش
و- اخمته - طقه يا فستقي بقر - حوله - قزب -
ونزل تحت الكرسي ، وزحف تحت السرير ، وجري وراء الكلبة -
كسه - طلع - برافو فستقي - هاييل! - طولت رجلي!

ولا بش آدم فاضلي ، حتى أصبحا نازلين تريقة وكك ، وإذا
حارب السب ، لاني مشغول عنهم في تدريب "فستقي" إنه
يبقى كلب بوليس خطير - أيمن رأيك إن الشغل مديح في
السيرك ، وإن ده السب مكان لي - إذا شخصيا موافق -
ومشبع في البحالة دي إنت تقوم بدور أبو زلومة وأوتلك
على الكيمات - فيه - أحب قزب!!



● "رايك إيه يا أيمن!! - تكلم يا عمر هشام!! - وكلم تليفون
يا عصام!! - دي الأنسة ثين" - ومن جاس ما سمعش -
هو إيت واقف تعطب في المساكين دول وسايب سمير على
التليفون!! - انزل وكلمه!! -
"بيجد!! - أبو سمرة السكره عاوزة أنا!! -"



تجرب مرة ثانية وطلع الشراب - شم - كشر - ولوي بيونه -
يا فستقي ، هوانت عاوز شراب كمان أحط لك فيه بارقان
تعمل يا بطل ، وفزجهم شطارتك وطلع الشراب!! -
ومرة ثانية - اخمته ، ومرة ثانية طلع ، من فرحتي حفته
قبلة تليق بذكائه - هه - قلت إيه يا أبو علي!! -



● شوية وأنا غريقان بين أكوام الجوامات دخل أشرف الشريف، ومن فرحتي به نسيت نفسي وقطعت وتعلقت في رقبتيه.. وفستق- تعلّق في رقبتى، واسكن لنا والنهى آخر حداث توصلت فيه للجاني، وقبل ما يقول بسم الله - وفق الثليثون-

• جانا في ذلك حالا - ايجت في عربية المجلة، لوت حسب يميني أوصل النهار، لا تلك عارف لواعتدت على عزبة جدو، ربما ألقا تلك السنة العجاية؟ - وحصل اللقاء - وتفضل يا كابتن عمام رد على جوابات للجبين بنفسك؟ - بسم كده؟ - كل ده حشاش؟ - يا ولد يا خطير؟ -

امسك حرامى!
طاخ - طوخ - يوم!



● وأخذنا في سيارته، هي مش تحفة زي عزيزة، إلجانا فيها في الكوكرة - النهاية - وصلنا بالسلامة، و- شم يا فستق- شم كويس - طوفل رقبتى، لو كسفتنى تهرى مشكلة - هيه لا - وقبل ما أحصل كلامي - انطلق - وأنا وراء، وثانية واحدة يا كابتن أشرف، راجع لك ومعايا الجاني؟ -

وكالعادة، مطلوب أشرف الشريف، ومسك الساعة - ويقول عندك الدليل؟ - الجاني نسى الصناد، طيب حالك آجى لك؟ - هائل - خرافة ده أنا - مش فاهم ده أشرف الشريف، وبسرعة شرحت له (إن فستق طلب بوليس من الطراز الأول وهرب قام، يأخذه ويستيقن به في محنته الجديدة، وطبعاً أنا معاه، ووافق الكابتن؟ -



• كده يا فستق تكسفى قدام خلق الله؟ وبالذات قدام أشرف الشريف؟ فهدم فستق المظب، وتكس راسه وذيله، ومثينا بجر رجلينا، وفي مكان الحادث كان أشرف الشريف قد تعبر، وساعة ما دخلت قال: "قبضنا على الجاني، وطبعاً مستحيل كنت أقدر أعتد في موضوع محرم على كائن صلب اسمه: عمام **تحليق هشام** على الأقل دلوقت بقدر نعلم لما نيجي إشارة لأشرف الشريف" يا خنفاء أهل أحذية، فزدك ده ممكن يبدله عليه بمشهي السهولة **كاه كاه كاه !!**

وفستق يسوى وأنا وراء قلبى - آم دقائه سمعها من آخر كرن في الدنيا، وأخيرا "فستق" وقف - وأفزع عييني واللاقى نفسي قدام أهل أحذية وفستق وقف يهز ذيله - يا لهول؟ - للحل ده كله هو الجاني؟ أحمل إليه دلوقت؟ أتصرف إزاي؟ - أقول إيه؟ -



علاء
عبد التواب

سعيد
كبير الحديد

عبد
عبد

محمود
محمود

الأصدقاء



السويس

بمدينة السويس
يا مدنتنا
حنين على تراثك
ذي أجداننا
بالفهم والتفهم
حنين أرضك
بالقوة والسلاح
حنين عرشك

سيد جنة إبراهيم - البحيرة



لشعراء المستقبل



على خط النار

على خط النار
أحنا التواب
حالفين لتزييتك
يا استمع
التعب العربي
الأيدي في الأيدي
مهما العدو
زاد في التهديد
الفرح والهنى
يا فلسطين
أصابعك حلا
لنا راجعين
بقوة وحدة
وهم جديد

الصديق - خالد محمود على
- حلبة الزيتون -

الجندى المجهول

يا شهيد الغلا ورمز الفداء
لك مني تحية البسلاء
أنزولك للتواب من غير اسم
ولك اليوم أشرف الأسماء
يا مثالا يلهم كل الضحايا
في سبيل الفخار والعلواء
مائل فيك ناطق بلسان
الصمت .. باد وانت على الضفاد
من مختارات الصديق مدح
محمد يسوي - دقهلية ..
*** ولو أنك لم تقل في
خطابك بصراحة .. أن هذا الشعر
لشاعر كبير .. ولكني عرفت
وفي الرات القادمة قلها بصراحة
.. ! ! تمام يا مدح ! !



موقف

صديقتي الجديد

● ذات يوم وأنا أسير في الشارع .. شاهدت طفلا صغيرا
يقرا في مجلة سمير .. وكان منفصلا بقراءتها .. ومنحججا بأحضانها ..
لدرجة أنه لم يكن يعبر الشارع أمامه .. وكانت أمامه حفرة عميقة
.. جريت إليه وامسكت بيده قبل أن يقع في الحفرة .. وقلت
له : أنا أعرف أنك تعجب سمير جدا .. وأنا أيضا أحب سمير
لكن قراءتها في البيت أفضل من الطريق .. ولقد كنت على وشك
الوقوع في هذه الحفرة .. فشكرني جدا .. ومن بعدها أصبحت
صديقتين .. فما رأيك يا سمير ! !

الصديق - عبد الله الأسود - سوريا - حبة - سبق
الطويل - منير الأسود

ياي أن القراءة في الشارع تسبب المخاطر للإنسان .. ولهذا
حال تعرفك أعجاب أسرة مجلة سمير وفاز موقفك بجودية المسابقة
وسوف يصلك بجلة سمير على عنوانك ..

عجائب الأرقام

استعمل الأرقام من ١ - ٩
بترتيب تصاعدي .. ثم لخصها
في ترتيب تنازلي .. والخصر
الفرق بينهما .. تجده ٤٥ ..
كما تجد مجموع الأرقام في كل
صف ٤٥ هكذا

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

٨ ٦ ٤ ١ ٩ ٧ ٥ ٣ ٢

صالح محمد - حيرة

فتول حكيم

قال حكيم روسي للأمرء :
● كونوا كالنحل في الخلايا
قالوا : وكيف ؟
قال : أنها لا تترك مسندها
مائل إلا ونقته وأبعده عن
الغلبة لأنه يعلم التشويط لكل
ويصيق المكان ويغني العمل ..
الصديق - مدح شمت
تستور - بحيرة

سندريلا !

